

Кыштымцы - газета

Каждый день – это новая веха, к новой песне слова. П. Г. Антокольский



Детский образцовый ансамбль народной песни «Росинка» Дома детского творчества давно стал своеобразной визитной карточкой Кыштыма. Его приглашают приветствовать высоких гостей, он украшает большинство городских праздников. Вот уже двадцать лет руководит ансамблем Евгения Валерьевна Лобанова. Так что нынешний ежегодный отчётный концерт «По звенящей песенной росе» в ДК «Металлург» оказался ещё и юбилейным.

Возраст участников ансамбля – от четырёх до 18 лет. За два десятка лет «Росинка» одержала множество побед в конкурсах и на фестивалях различного уровня. Диплом первой степени на пятом всероссийском конкурсе исполнителей народной песни «Надежда»;

диплом муниципального этапа «Марафона талантов»; лауреат второй степени на областном фестивале «Поёт земля уральская»; лауреат третьей степени на областном отборочном туре всероссийского фестиваля-конкурса «Пою моё Отечество»... И это даже не все награды за последние пару месяцев.

Репертуар ансамбля постоянно пополняется и обновляется. Только в этом году в него добавились песни «Не грусти, казачка», «Матрёшечки», «Я росинка твоя», «Дубравушка».

И, конечно же, «Росинка» добавила настроения своим выступлением в День защиты детей у Народного дома.

На фото Н. СТОЛБИНСКОВА: встречаем лето!

Незаменимое
существует!

2

Дом Дружининых:
рождение и судьба

4-5

...Зацепило другое

6

Кыштымцы –
особый вид людей

8

Новости

Айтишники всё больше набирают вес

В мае в школе № 1 прошла встреча старшеклассников с крутыми специалистами IT-сферы. Дмитрий Козленков, директор Челябинского IT-парка – регоператора «Сколково», руководитель Цифровой академии МИДиС, рассказал о развитии IT-индустрии в Челябинске и регионе, о том, чего не стоит бояться и о чём нужно мечтать будущим гениям-айтишникам, о мерах господдержки IT-сферы (гранты и стартапы, ипотечные и налоговые льготы, отсрочка от армии). Также во встрече приняли участие Василий Спицын – заместитель директора по внеучебной работе Высшей школы электроники и компьютерных наук ЮУрГУ, Дмитрий Шафранов – кандидат физико-математических наук, доцент кафедры уравнений матфизики ЮУрГУ. Гости и представители IT-бизнеса, подключившиеся по конференцсвязи, подчеркнули актуальность и перспективность данной отрасли, при этом отметили важность получения качественного образования в этой сфере.

Любить, а ещё и знать

В нашем городе состоялся молодёжный квест «Я люблю Кыштым». В нём приняли участие 13 команд – школьники, студенты кыштымских филиалов Миасского медицинского колледжа и Южно-Уральского, воспитанники центра «Горизонт». Местом проведения игры были выбраны два городских парка. В парке усадьбы Демидовых предстояло пройти пять этапов, связанных с историей Кыштыма, заводоладельцами и Белым домом, а также с легендами о Егозе и Сугомаке. В парке имени Пушкина прошли испытания на семи интерактивных станциях. Например, на первой нужно было отгадать мелодию. В беседке напротив Народного дома ставили сказку «Репка». Была станция, посвящённая творчеству Пушкина. Ещё на одной разгадывали кроссворд о церквях нашего города. По окончании игры каждый участник получил сувенирный пряник «Из Кыштыма с любовью».

Победили с крупорушкой

Подведены итоги областного смотроконкурса музеев образовательных организаций, расположенных на территории Челябинской области. В конкурсе приняли участие 127 музеев образовательных организаций из 34 муниципальных образований. От Кыштыма в нём участвовал музей «Русская изба» станции юных туристов «Странник», основала который, для начала используя вещи своей мамы, в 1998 году педагог Валентина Николаевна Пономарёва. Видео об уникальном экспонате – крупорушке, который в те же годы подарил этому музею участник Великой Отечественной войны, в то время житель Кыштыма Владимир Георгиевич Кононов, представили воспитанники станции туристов Ксения Соплякова и Ангелина Хасанова. Руководили их работой Гульсира Фатиховна Истамгулова и Евгения Юрьевна Водолева. По итогам конкурса, в своей возрастной группе и номинации они заняли первое место.

О ГЛАВНОМ

НЕЗАМЕНИМОЕ СУЩЕСТВУЕТ!

«...Что может быть опаснее, чем разочарованные, безответственные боги, так и не осознавшие, чего они хотят?»
Ю. Н. Харари, «Sapiens»

Разве мог кто-нибудь из великих писателей и поэтов подумать, что в двадцать первом веке над читающими их произведения будут смеяться?

...Перемена в начальной школе, в классе почти никого. Кто-то бежит по коридорам, рвёт штанины, набивает синяки и шишки. Добрая часть сидит в своих новомодных гаджетах, обмениваясь непонятными для остальных игровыми терминами и в чём-то соревнуясь. Но со звонком все, как один, послушно заходят в класс.

– Ты чё, всю перемену за книжкой просидела? – бросил кто-то из толпы в адрес тихой девочки со сборником рассказов.

– Вы прикиньте, у неё, наверное, даже телефона нет!

– Да она даже не дружит ни с кем, похоже, говорить не умеет...

К сожалению, это реальный эпизод, рассказанный мне одноклассником той самой девочки.

Мы живём в век высоких технологий. Ещё десяток-другой лет, и наша жизнь вновь кардинально изменится. Роботы, интернет-связи, искусственный интеллект, клонирование – не так давно все эти слова звучали как что-то нереальное, фантастическое, а сегодня они уже внедрились в нашу жизнь. И это только начало!

Благодаря информационному изобилию



человечество обрело огромные возможности. Благодаря ему и происходит наша эволюция. Только вот это палка о двух концах.

Каждый, наверное, чувствует своё превосходство, когда в кармане лежит гаджет, с помощью которого за считанные секунды можно получить абсолютно любую информацию. Дети воспринимают это достаточно остро и перестают усваивать то, что преподают им в школе. А ведь правда, зачем? Зачем учить таблицу умножения, когда есть калькулятор? Зачем учить расположение стран и континентов, когда есть онлайн-карты? Зачем учить стихи, когда их можно найти в интернете?

И мало кто задумывается о том, что страдает самое главное: общее развитие, интеллект, начитанность. А они в жизни очень и очень пригождаются. Разве будешь ты «гуглить» все свои запросы в диалоге с другом, на работе или на свидании? Лучшее, что случится, – тебя сочтут скучным.

Интеллектуально развитый человек притягивает к себе людей своей манерой общения, харизмой, разносторонними интересами. Речь формируется благодаря изучению языков, трудов поэтов и писателей, общению с людьми более опытными и коммуникативно развитыми.

Из-за интернета люди привыкают к огромному потоку поступающей информации. Это полезно, когда нужно узнать что-то отовсюду понемногу. Но так человеческий мозг перестраивается на работу кратковременной памяти. Ты листаешь новостную ленту, а через пару минут даже не вспомнишь, о чём читал. А спросите у своих родителей что-нибудь из школьной программы. Мгновенно получите идеально выученное стихотворение, сохраняющееся в памяти уже несколько десятилетий, или формулу, которая ни разу им не пригодилась, но не затмилась всей другой информацией.

Мы как губка впитываем весь этот огромный поток слов, статей, приманок «учёные выяснили...» и так далее, не фильтруя факты от фейков, нужное от бесполезного. А на деле в голове ничего и не откладывается...

И это страшно. От человечности скоро не останется и следа, она потонет в гуще интернет-сетей. Но есть ещё люди, и я к ним отношусь, которым хочется выходить на улицы, дарить людям книги и прививать любовь к развитию, к умению думать и придумывать. Взрослые! Дайте ребёнку книгу, с которой он научится читать, переноситься в описанный автором мир, извлекать опыт и применять его в своей жизни, а не телефон, в который он научится просто смотреть. Читайте сами, учите прозу и стихи, признавайтесь в любви красивыми поэтическими строками и умеете вразумить окружающих твёрдым словом.

Александра АНИСИМОВА

ЗВОНОК С УРОКА



Квест с сюрпризом

Недавно в Доме детского творчества проходили «Лидерские игры» среди шестиклассников города, посвящённые 265-летию Кыштыма.

В них было несколько станций: акции РДШ, составление плана проведения мероприятия, задания – соотнести старые и новые фотографии объектов в городе и назвать их, назвать профессии почётных граждан Кыштыма, вспомнить интересный факт из жизни города, а также отвечать на разнообразные вопросы.

Серьёзным конкурентом для нас, как говорила учитель истории и естествознания нашей 13-й школы Светлана Геннадьевна, является первая школа. Почему? Потому что там работает Лариса Валентиновна Цукерберг, а она краевед, и наверняка с ней все хорошо подготовились.

Всё успели сделать!

В третьей четверти моя классная руководительница предложила нам, восьмиклассникам, принять участие в проекте «Сделаем вместе». Я сразу же согласилась. Мы решили, что проведём викторину о правильном и полезном питании для пятых классов, и начали готовиться.

И вот в конце учебного года мы собрали пятиклассников в актовом зале. Они шли потоком. Время пролетело быстро, не успели оглянуться, как всё закончилось.

Такой насыщенный месяц...

Вот как прошёл у меня май, в конце которого начались ЕГЭ. Последний школьный май.

Силы на исходе. Но предстоят: третьего мая – репетиция, пятого мая – репетиция, шестого мая – выступление на Дне радио и репетиция перед парадом, седьмого мая – репетиция марша в школе и ОТЧЁТНИК! Одиннадцать лет пела, пела, и всё.

Девятого мая, в День Победы, – марш. Я марширую третий год. Конечно, нелегко в гору идти, но эмоции непередаваемые. Да ещё вспоминается, как взрослые военные говорили, что после женской колонны мужская – совсем не то. Так что самооценка ох как поднимается!

И вот мы прошли все станции, выполнили все задания и в актовом зале ДДТ ждём результатов. И объявляют: две школы, первая и вторая, на третьем месте, десятая – на втором, а мы, тринадцатая, на первом!

Надо сказать, что конкурс был проведён отлично, задания были увлекательные, мы узнали разные направления РДШ, много нового о своём городе. Да и мы сами, реально, молодцы. Наша команда была очень сплочённая, поэтому мы и заняли первое место.

После квеста мы, радостные, пошли в школу и, конечно, прямо в кабинет истории. Объявили: «У нас первое место!» И тут нас ожидал сюрприз-премия: нам поставили две пятёрки!

Карина МУКСИМОВА
Александра СУЕТИНА

Казалось бы, всё, отстрелялись, свободны. И до уроков времени осталось не так много. Но мы навели уборку в актовом зале, а потом придумали тест о правильном питании и разместили его в группе ВКонтакте. Тут работа и закипела. Мы рассылали тест друзьям, родителям, знакомым и следили за статистикой. Меньше чем за час у нас была готова информация. И только после этого мы пошли на уроки.

Даша

Одиннадцатого и двенадцатого мая – репетиция постановки, тринадцатого мая – постановка. А вот это то, что я очень люблю. Школьные театральные постановки занимали в моём сердце особое место. Да ещё воспоминания о чаепитиях в перерывах и... пропущенных уроках.

Двадцать первого мая – последний звонок. К нему тоже надо подготовиться. И неужели это всё? Нет, ещё экзамены, выпускной, после чего период школьной жизни окончательно подойдёт к логическому завершению. Впереди взрослая жизнь.

Маша

НАШИ ТРАДИЦИИ

ЧТО ТАКОЕ ПЕРВОМАЙ?

Думаю, для старшего поколения – это память, как мне рассказывали, о демонстрациях с транспарантами о солидарности трудящихся, флажками, шариками и веточками, на которых из папиросной бумаги прикреплен «яблоневый цвет». Для меня уже много лет Первомай – это городская легкоатлетическая эстафета.

Готовиться мы начали за неделю, даже провели пару тренировок. Нас ознакомили с нынешними нововведениями, распределили, кто на каком этапе бежит. И нам осталось только ждать...

В 9:30 мы собрались в школе, потом разошлись каждый на свой этап в сопровождении педагогов. Да, они не бегут, но у них рабочий, причём очень волнительный день.

В этом году эстафета проходила по улице Республики. Погода была не очень, поэтому разогреться пришлось долго. Было всего 14 этапов. Мне достался последний, четырнадцатый, и от меня многое зависит.

И вот наша очередь. Все восьмиклассники города – на старте. Мне ждать пришлось долго, но я видела, как бегут наши, и переживала.

Наша команда, тринадцатой школы, на всех этапах была первая, но перед тем как передать палочку мне, моего сокомандника подрезают. Правда, на передаче палочки это не отразилось. Ноздря в ноздю с нами бежала вторая школа, и наши мальчики передали нам палочки одновременно.

Девочка, с которой я бежала, то обгоняла на полшага, то отставала, но мне удалось удержать первое место и пересечь красную ленточку первой.

Ура! Мы сделали это! Мы выстояли, дотянули, смогли!

Отдышавшись, в ожидании награждения я подошла к своему тренеру по плаванию. Я была в одной футболке, но мне не было холодно – адреналин кипел. Рядом с тренером стояла глава Кыштымского городского округа Людмила Александровна Шеболаева. Ей показалось, что я замёрзла, и она предложила мне свою жилетку, но я смутилась и отказалась.

Вот уже прибежали последние участники эстафеты. Ведущие начинают церемонию награждения... Один из учителей физкультуры сказал: «За кубком пойдут те, кто бежал первый и последний этапы».

Первый этап у нас бежал Вячеслав Бегджиков, спортсмен из параллельного класса, а последний – я. Не знаю, как у Славы, а у меня во время вручения переходящего кубка был момент счастья.

Узнали, что параллели вторых, шестых и восьмых классов нашей школы стали первыми в эстафете, и это значит, что три (!) кубка целый год будут храниться в нашей школе.

Вот с такими эмоциями прошло моё Первое мая. Я очень рада, что мы заняли первое место, и в следующем году будем опять за него бороться!

Дарья БОНДАРЕНКО

Дом Дружининых:

В первом классе я записался в отряд юных разведчиков станции детского и юношеского туризма и экскурсий «Странник». Здание, где сейчас располагается «Странник» (улица Садовая, 2), давно интересовало меня своей сказочной необычностью. Снаружи оно как терем-теремок. Но и внутри – тоже: необычные двери, старые лестницы, высокие потолки, таинственные подвалы, настоящие лабиринты из коридоров...

Ни один старинный дом в Кыштыме не привлекал моего внимания так, как этот. Позднее на экскурсии «Прогулки по Кыштыму» я узнал, что этот дом является выявленным объектом культурного наследия регионального значения, познакомился с историей этого дома и биографией его хозяина. И оказалось, что этому дому уже более 170 лет, и он лишь часть целой усадьбы. А принадлежал он Григорию Васильевичу Дружинину.

Какими же судьбами потомственный военный, полковник лейб-гвардии Московского полка, чья карьера успешно шла вверх, попал в Кыштым?

Из военных – в заводчики

В 1850 году Григорий Васильевич Дружинин обвенчался с Ольгой Петровной Харитоновой, дочерью богатого екатеринбургского купца, городского главы Петра Яковлевича Харитонова, опального за старообрядчество, лишённого всех званий и отправленного в ссылку в Финляндию, где он вскоре и скончался.

Её мать, Мария Львовна Расторгуева, была дочерью Льва Ивановича Расторгуева – владельца металлургических заводов на Урале, купившего их у П.Г. Демидова, внука Акинфия Никитича Демидова. Ольга Петровна владела четвертью капитала заводов Кыштымского округа. А в августе 1853 года скончался Яков Григорьевич Головин, муж старшей сестры Ольги Петровны, поверенный в заводских делах Кыштымского горного округа. И уже 26 сентября Григорий

Васильевич Дружинин получил от тёщи доверенность на «безотчётное заведывание и управление» Кыштымскими горными заводами.

В 1856 году семья Дружининых переселяется в Кыштым.

Дружинины владели частью Кыштымского горного округа, в состав которого входили Кыштымский, Каслинский, Теченский, Нязепетровский и Шемахинский заводы. Будучи человеком не только технически образованным, быстро разобравшимся в заводских делах, но и художественного склада, Григорий Васильевич строил свою усадьбу с душой и выдумкой.

Он заложил родовую усадьбу на самом живописном берегу Верхне-Кыштымского пруда, на острове рядом с церковью Сошествия Святого Духа на Апостолов, ещё в первый свой приезд в Кыштым.

Красивый и надёжный

И сейчас дом Дружининых, в окружении вековых лип, сохранившихся до наших дней, похож на сказочный терем.

Это особый тип городской усадьбы. Здание выполнено в стилистике русской традиционной архитектуры. Характерные для деревянного зодчества декоративные мотивы сочетаются с элементами модерна. Двухэтажное бревенчатое здание типично для застройки второй половины XIX века, формировавшей облик центральной части Кыштыма: произвольные кубические объёмы, средняя часть двухэтажная; крыша двускатная.

Григорий Васильевич строил его «с страстием», основательно. Здание имеет П-образную форму и окружено литой чугунной оградой. Стены дома сложены из рубленых круглых массивных брёвен из высокогорной лиственницы – все одного диаметра, тщательного отёса, обработаны растворами от возгорания и жуков-вредителей.

В фасадной части здания – неширокий парадный выход на улицу. Он представляет собой высокое резное крыльцо, которое состоит из площадки с несколькими ступенями и навеса над входом. Навес поддерживают фигурные колонки, фронтоны украшены накладной резьбой.

Окна декорированы массивными резными наличниками в традиционном русском стиле. Под кровлей протянут резной карниз. Фигурные балясины, поддерживающие крышу, повторяют стиль оконных наличников. В декоре наличников и крыльца использованы точёные элементы с крупными членениями,



Вид на дом Дружинина с колокольни Святодухосошествиевской церкви. 1900-е годы. Фото из открытых источников.

рождение и судьба



характерные для традиционного деревянно-го зодчества русского севера.

Ледник, конюшни и амбары

До наших дней сохранилась входная дверь с массивной ручкой. Ещё в доме сохранились скобяные изделия (наугольники, оконные ручки и шпингалеты), частично оконные рамы, первоначальный лепной потолочный декор, межкомнатная дверь.

Примечательна и невзрачная, на первый взгляд, каменная стена с левой стороны здания (если стоять лицом к входу). В XIX веке оранжереи были в диковинку, и как раз к каменной стене оранжерея и примыкала. Пристроена была так, чтобы солнце освещало её от восхода до заката.

При усадьбе был большой двор с конюшнями и амбарами. Ещё одна диковинка – глубокий подвал с отдельным входом и кирпичным дверным проёмом. Ходили легенды, что это часть подземного хода, ведущего к Белому дому по дну заводского пруда. На самом деле, это был ледник, в который зимой укладывали лёд, чтобы летом сберечь продукты.

Дом был задуман без каких-либо излишеств. А получилось сказочно, наверно, за счёт входа и окон, украшенных массивными резными наличниками. Из своего дома Дружинин создал подобие музея, где каждая вещь являлась произведением искусства.

Пока шло строительство дома, Дружинины во время приездов в Кыштым жили в Белом доме, который по наследству достался заводчику Зотовым, где те и проживали.

В память остался не только особняк

Стоит отметить, что история каслин-

ского литья началась в 1860 году стараниями и талантом Григория Васильевича Дружинина. При Григории Дружинине в Кыштыме построен храм Рождества Христова. Строительство велось девять лет, с 1848 по 1857 год.

К 100-летию Кыштыма Г. В. Дружинин вместе с управляющим Л. Н. Дехановым сделали городу щедрый и весьма оригинальный подарок: установили чугунный фонтан на заводской площади, который являлся сложным гидротехническим сооружением и работал на естественном перепаде воды. Фонтан состоял из четырёх чаш, разных по диаметру, расположенных строго горизонтально, и вода стекала из него ровной тонкой стеночкой из чаши в чашу. Старожилы рассказывали, что люди, желающие увидеть «кыштымское чудо», приходили пешком из Каслей, Карабаша, Уфалея. Местные жители не только любовались фонтаном, но и набирали тут воду.

Дело и жилище приняли наследники

Умер Григорий Васильевич Дружинин от чахотки в 1889 году, похоронен в Санкт-Петербурге на Смоленском кладбище. Ольга Петровна пережила мужа на три года. Она похоронена рядом с мужем. У них было четыре сына и пять дочерей.

Старший сын, Александр Григорьевич Дружинин, полковник в отставке, участник Русско-турецкой войны 1877-1878 годов, будучи у родителей в Кыштыме, скончался 22 октября 1885 года в возрасте 43-х лет. Его захоронение с ажурным ограждением и таким же крестом сохранилось в ограде Христорождественского храма.

После смерти Григория Васильевича преемником стал его сын – коллежский со-

ветник, секретарь Императорского археологического общества Василий Григорьевич Дружинин (1859-1936). Он был видным учёным: историком, археографом, палеографом, членом-корреспондентом Российской Академии наук. Будучи в Кыштыме наездами, занимался археологическими раскопками, активно работал над расширением ассортимента художественного чугунного литья. Был прекрасным фотографом. Его работы высоко оценил Д.И. Менделеев.

В доме своего отца в Кыштыме в течение 16 лет, с 1890 по 1905 год, проживал Михаил Григорьевич Дружинин. Вместе с управляющим Кыштымским горным округом Павлом Михайловичем Карпинским он занимался производственной деятельностью.

На службе общества

В усадьбе, построенной Григорием Васильевичем Дружининым, после 1917 года в разное время располагались городской исполнительный комитет, загс, музыкальная школа.

А с 2004-го в этом здании работает станция детского и юношеского туризма и экскурсий «Странник». Двери «Странника» открыты практически ежедневно, включая выходные и праздники. Силами педагогов и их воспитанников организован музей «Русская изба», где собраны предметы старины. В живом уголке обитают кролики, морские свинки, хомяки, черепахи, аквариумные рыбки, попугаи. На территории усадьбы, как и во времена Дружинина, есть конюшня. Юные коневоды ухаживают за лошадьми, учатся верховой езде, участвуют в праздниках.

Дом Дружининых продолжает жить!

**Подготовил Данила ДЕЛЮГА
Руководитель Л. В. Цукерберг**



Городской пруд и два храма. Фото Александра ТРИФОНОВА.

И вновь на наших страницах работы, участвовавшие в городском конкурсе «За газетной строкой»

В мире много красот, но зацепило другое...

За свои семнадцать лет вдали от дома я побывала четыре раза. Первый раз даже за границей. Мои родители поехали в Израиль, когда мне было три с половиной года. Только начала говорить по-русски, а там пришлось учиться другому языку. В голове была каша.

Помню, ходила в детский садик недалеко от дома. Он работал два дня до двенадцати часов и три дня до шестнадцати. Сончас не было, и еду носила с собой. Родители работали по двенадцать часов, и поэтому я их вместе видела только на остановке автобуса, когда они меня передавали друг другу. Вместе мы собирались только в субботу. Ходили на рынок, где мне запомнились на столах горы клубники. А вообще, я субботу не любила. Мне почти каждый выходной мыли голову всякой отравой, даже однажды красили волосы, чтобы как-то избавиться от насекомых. В садике у всех детей были вши. Там это в порядке вещей.

Прошло три года, и мы вернулись в Россию. Вот он, любимый садик, потом школа. Сейчас я уже забыла иврит, и память об Израиле осталась только на фотографиях.

В шестом классе я покинула родной дом, полетев с группой школьников нашей области в Артек. Впечатление восторга, восхищения. Знакомство с детьми из разных уголков нашей страны, общение, игры, занятия, КВН, экскурсии. Природа благоухала, так как наступала весна. А море оставалось холодным и сердитым. Окружающий пейзаж меня не впечатлил – у нас на Урале ничуть не хуже.

В прошлом году мы с мамой отправились в Санкт-Петербург на праздник выпускни-

ков «Алые паруса». Были знакомства и с литераторами, и с художниками, и с артистами. Обошли множество старинных зданий, дворцов, театров, церквей. Не осталась без нашего внимания и современная архитектура. Но вся эта красота давила на меня своим величием, мощью, величием, могуществом.

А вот моё любимое «Тихое зимовье», так с башкирского языка переводится слово Кыштым. Я подхожу к своему дому по тропинке, запорошённой снегом. Зима. Яркий солнечный день. За калиткой большие птичьи следы. Это, наверняка, сороки что-то утащили с веранды. А в саду кругом снежные шары, словно папахи казаков или шапки королевских гвардейцев. У молодой яблони следы зайца – явно глодал кору.

За домом снежная поляна. Я падаю на спину в этот снежный пух. И я словно в белой пустыне. А нет! С одной стороны краснотелые снегири дерутся за последние ягоды калины, с другой ворчат вороны, клыка оставшиеся ранетки. На озере копошатся рыбаки. Смотрю на свой дом, и наполняет такая нежность, умиротворённость, что хочется петь и взлететь! Но нужно встать, затопить в доме печь и делать уроки.

А в летние каникулы, когда лучи солнца разбудят меня, иду к балкону. Передо мной необозримая зеркальная гладь озера. Кое-где лодки с ранними рыбаками. А вот и цапля, стоя на одной ноге, ловит себе завтрак. Уточка-мать тоже выводит своё потомство из камышей. Я беру полотенце и спускаюсь завтракать в сад. Ем ягоды, которые поспешили к этому времени. Потом купаюсь вместе с утятами. Чуть позднее прибираю свой дом, копошусь в саду, слушаю крики чаек.

Так за делами проходит день. Солнце прячется за Сугомаком и Егозой. Скрываясь, отражается в озере. Мы с родителями идём купаться, плывём по лунной дорожке.

Вскоре бредём назад. Окна нашего дома приветливо светят. Там ждут мягкие посте-

ли и хорошие добрые сны. Мой дом – моя крепость. Я его очень люблю. Люблю свой город, его озёра, мосты, церкви, старые улочки. Мой дом там, где я родилась, учусь, где все мои родные.

София АРТАМОНОВА,
школа № 1, 10-й класс
Руководитель Н.В. Артамонова

Не люблю его покидать

Был у меня в жизни период, когда я жила в столице нашей Родины. Да-да, именно в Москве. А в школу пошла в Екатеринбурге. Но мне никогда ни в один из этих городов не хотелось вернуться. Оба они для меня чужие. В десять лет я вернулась после всех путешествий на малую родину. В Кыштыме мой дом. Но дом для меня – не четыре стены под прочной крышей. Это земля, по которой я хожу, это воздух, которым я дышу. Это природа, которая меня окружает. Мой дом – это город, в котором я чувствую себя спокойно и уютно.

Мой город славится горами с необычными и звучными названиями: Егоза и Сугомак. Он окружён красивыми озёрами с манящими названиями – Акуля, Увильды, Акакуль. Именно здесь я провожу лучшие годы своей жизни – детство и юность. Люблю его за небольшие укромные улочки и дворы. За тайные местечки, о которых знаю только я и мои лучшие друзья, где мы любим проводить время без посторонних глаз. Люблю без цели гулять по городу, наблюдать, как он преобразуется, меняется. Я не люблю покидать его даже на короткое время, а когда всё-таки возникает такая необходимость, у меня появляется чувство тревоги и беспокойства. Вдали от дома я чувствую себя неуверенно, мне не хватает родной твёрдой земли под ногами, животворящего

воздуха. Душа моя испытывает томление по всему родному и желанному. Зато, когда я возвращаюсь домой, возникает невероятное состояние: головокружение, учащённое сердцебиение и от волнения... даже неуверенная походка.

Не всё, конечно, в моём городе идеально. Жители жалуются и на плохие дороги, и на освещение. Да мало ли на что. Но мне хорошо здесь, уютно и комфортно.

Моя комната расположена на солнечной стороне. Под окном растёт черёмуха. Я открываю окно и вдыхаю пьянящий аромат, который исходит от этих божественных белоснежных бутонов...

Я желаю всем иметь такой дом.

Ульяна ЖЕЛУДОВА,
школа № 11, 9-й класс
Руководитель Т.П. Дувалова

Тёплая и радушная частичка сурового Урала

С чего начинается Родина?.. Так и хочется подпеть великому Марку Бернесу. Что ж, я задумалась.

Мой дом там, где мои родные и близкие, живые и ушедшие, подарившие мне столько любви и веры в меня. Это отчий дом, с которым связано столько прекрасных моментов. Мой дом там, где уютные улочки, тихие переулочки, зелёные уголки, по которым я могу пройтись со своими друзьями. Мой дом там, где мои друзья, ровесники и старшие наставники, поделившиеся со мной своим опытом, открытиями, сокровенными чувствами и переживаниями. Мой дом там, где царство озёр, больших и маленьких, где содружество величественных гор, где старый парк с его знаменитым на весь мир Белым домом, моим Белым домом (я участвовала

в одноимённом конкурсе). Мой дом – это чудесный Дом детского творчества с его коллективами, мудрыми руководителями и одарёнными воспитанниками. Мой дом там, где невероятно уютные и распахивающие свои двери для всех дворцы культуры. Там, где недавно открылся парк Пушкина, привлекающий взрослых и детвору. Мой дом, моя Родина – маленький провинциальный городок с душевными талантливыми людьми, малая часть, тёплая и радушная, сурового Урала и мельчайшая частица огромной России. Моё сердце там, где мой Кыштым, которому в этом году исполнится 265.

Милана ЗУБОВА,
школа № 10, 10-й класс
Руководитель И.Е. Зубова

Хочу туда, где красавица Агидель

Мой дом там, где ждёт меня моя семья. Где скучают по мне горы и реки Башкирии. В каких бы красивых местах я ни бывала, я всем сердцем стремлюсь домой.

Когда я уезжаю в Кыштым, я тоскую по виду из окна моего дома. Утешает, конечно, что название города, в котором я теперь учусь, башкирское, а ещё Сугомак и Егоза напоминают мне мои родные Малиновые горы Електаш (в переводе с башкирского – Ягодный камень). Но речка Кыштымка не сравнится с красавицей Агидель (рекой Белой), ведь вода её настолько чистая и мягкая, что невозможно не искупаться в ней, а выйдешь – как будто заново рождённый.

А ещё мой дом там, где мои родные, близкие и знакомые говорят на моём родном языке. Я всей душой стремлюсь туда!

Аделина САИТБАТЛОВА, студентка группы 101-с
Кыштымского филиала
Миасского медицинского колледжа
Руководитель И.Е. Зубова

Дом с ароматами – номер один, но появился и новый

Мой дом там, где я родилась и выросла. Где люди, окружающие меня, хорошо знакомы. Где каждый уголок является родным. Мой дом – это не стены под крышей, это та атмосфера, которую трудно передать словами, ведь она наполняет теплом и уверенностью. Не зря говорят: «Дома и стены лечат».

Когда-нибудь я тоже создам такой дом для своих близких. Ведь у каждого должно быть место силы и комфорта. В настоящий момент я обрела второй дом под крышей медицинского колледжа. Жизнь в общежитии точно останется в моей памяти очень яркой страницей. Сейчас я далеко от родного дома и вдвойне ценю его в моменты возвращения по выходным. Мой дом ждёт меня, встречая тёплыми объятиями родных и необыкновенными ароматами маминых блюд. Как же я скучаю по тебе, мой дом!

Ольга УДАЛОВА, студентка группы 104-с
Кыштымского филиала
Миасского медицинского колледжа
Руководитель И.Е. Зубова

Семья, школа и малая родина

У каждого человека есть отчий дом. Это не просто место, куда мы приходим после учёбы, где садимся за стол, смотрим телевизор, отдыхаем. Прежде всего, дом – это то место, где нас окружает тепло и забота, любовь и внимание, поддержка и помощь, опора и понимание. Дома мы чувствуем себя увереннее и стараемся стать ещё лучше. Сюда мы приносим свои радости и печали, здесь нас поддерживают, здесь за нас переживают. Дом – это наша семья, родные и близкие, благодаря которым мы чувствуем себя защищёнными и любимыми. Но отчий дом не единственное место, которое мне дорого.

У меня есть школьная семья. Школа на время моей учёбы стала моим вторым домом, а учителя и одноклассники – моей второй семьёй. Здесь мы не только получаем необходимые знания, но и учимся общаться и дружить. Совсем скоро мы покинем школьные стены, и жизнь нас раскидает по разным жизненным путям. Но даже спустя много лет мы будем с благодарностью вспоминать своих учителей и свой класс, школьные годы.

А как мне дорога моя малая родина! К этому месту, городку Кыштыму, я привязалась на всю жизнь. И уверена, что даже через два-три десятка лет, находясь в тысячах километров от него, меня всегда будет тянуть вернуться на малую родину, пройтись по дорогим сердцу местам, окунуться в атмосферу детства.

Так что для меня дом – там, где самые родные для меня люди, и школа, где я многому научилась и обрела много друзей, и мой маленький городок, который невозможно не любить.

Елизавета СЫСОЕВА, школа № 4, 9а класс
Руководитель Т.А. Бутакова



Русло речки Кыштымки. Фото Таусии СЕДЫШЕВОЙ (из архива редакции).

МЕЖДУ НАМИ

Родные закаты
трогают больше

В мире есть множество красивых мест. Я видела закаты на берегу Чёрного моря, чаяк, которые пытаются поймать рыбку, берега песчаные и каменистые. Всё это осталось в памяти как что-то очень приятное.

Но больше, чем морские берега, мне нравится берег озера Сугомак с видом на горы Егоза и Сугомак. Летом мы с родителями всегда купаемся в этом озере, меня особенно трогают тёплые летние вечера, когда солнце садится, но его ещё видно из-за гор. Оттуда никогда не хочется уезжать, там тихо и спокойно.

Когда я отправлюсь учиться в другой город, буду часто вспоминать это место. А приезжая домой, обязательно приходиться на берег моего любимого Сугомака.

Дарья

Кыштымцы –
особый вид людей

Как-то раз я задумалась: а ведь кыштымцы очень своеобразные, они отличаются от жителей других мест. Челябинцев я бы описала так: торопливы, речь культурная, криков не слышно, в магазины ходят часто, но берут понемногу...

А кыштымцы другие. Они весьма скрытны, манера общения со знакомыми резкая, часто нервозны, по магазинам ходят реже, но набирают много, про запас. Не склонны просить о помощи, у большинства отличная память на лица. С этим я сама сталкиваюсь: идёшь по улице, человек с тобой здоровается, но я его не помню, а он меня – ещё как! Кыштымцев стали путать с озёрскими, а раньше, говорят, отличие было большое. И, наконец, я начинаю замечать, что большинство кыштымцев похоже интонациями и темпом речи. Да и слова здесь употребляют часто такие, каких не встретишь в словаре. Наверное, это всё вместе и есть местный диалект.

Шарлотта БАТЛЕР

Фото, которые вдохновляют

Я побывал на фотовыставке «ПРО Кыштым», организованной в центральной библиотеке к юбилею города. Подошёл к тому моменту, когда представляла свои работы Ольга Викторовна Шуякова. Она рассказала, что очень гордится тем, что её пригласили участвовать в этой выставке, а мечтала об этом давно. Упомянула о том, что подрастает новое поколение фотомолодёжи, и назвала имена двух моих хороших знакомых. Было приятно.

Перед её работами я задержался надолго – очень люблю чёрно-белое фото. На каждом улавливалась и грустная, и радостная нота. Зацепило моё внимание фото одинокой женщины. Она шла вдаль с зонтом, хотя шёл снег. Шла она одна, а следов было две

пары. Мне почему-то захотелось оказаться там, рядом.

И ещё у одной фотографии я задержался надолго. Сделана в центре города со стороны парковки у «Пятёрочки». Опять снег, много следов от машин. И лужи, хотя и снег. Кажется, эта нелогичность и привлекает меня. Успокаивает.

Хочу сказать спасибо вам, Ольга Викторовна, за ваши фото. Они надолго останутся в моей памяти. Если бы не ваши работы, я бы долго искал то, что может порадовать в таких, на первый взгляд, серых, унылых, уставших уголках города, чтобы вдохновляться ими.

Данила ДЕЛЮГА

Удивите меня!



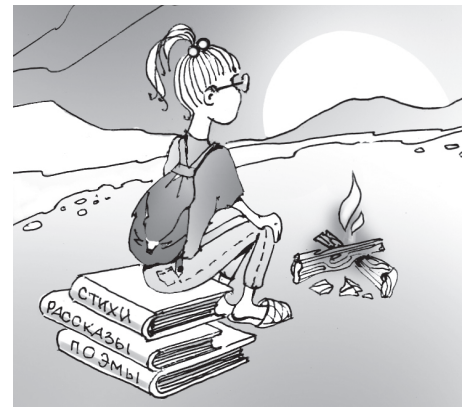
Мы сейчас уже мало чему удивляемся, воспринимаем всё как само собой разумеющееся. А если хорошо подумать?

Меня может удивить полная модернизация школ. А новые современные здания хорошо мотивировали бы учеников учиться лучше.

Мне приснился сон, что отремонтирован кабинет музыки. Стены белые, пол тёмно-серый. На стенах портреты классиков. Удобно расставлена мебель – кресла и диванчики, висит огромная электронная доска. Помимо синтезатора, там были гитары, укулеле, барабанная установка.

Удивлюсь, если такой сон станет реальностью.

Шестиклассница

Даже летом
звучит слово «надо»

А вот и лето пришло! Планов на него много. Конечно, прочитать заданную в школе на каникулы литературу: романы, рассказы, сказки. Это проблема лета.

Самая главная цель – съездить в лагерь «Радуга» на четвёртую смену.

Прогулки с подругами – это тоже большое удовольствие, будет весело, классно – не сомневаюсь. А ещё хочется как-нибудь не спать всю ночь где-нибудь у озера и встретить рассвет.

Знаю: лето будет клёвым!

Крыска

ЖивотиНки

Строго по времени

Я обычно лето провожу у бабушки на Тайгинке, а там переезжаю на веранду. Ночью прохладно и даже холодно – так, как я люблю. Обычно я там ложился поздно и вставал – тоже. Но неожиданно всё изменилось.

У бабушки есть собака Чера, или, как я её называю, Чура. Сидит она во дворе на цепи. Это помесь таксы с дворняжкой. Она маленькая, уши большие висячие, глаза разные: один карий, другой голубой. Взгляд хитрый, характер гордый.

И вот приезжаю я в этот раз к бабушке, а она мне говорит: «Чера теперь в четыре утра начинает лаять. Пока не прикрикнешь, не замолкает. Но я ей не поверил».

Однако... теперь мой день начинается ровно в четыре утра. Чура как будто на часы смотрит и начинает лаять.

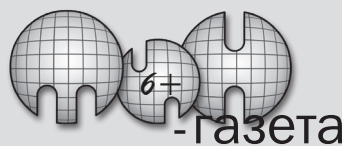
Данила



Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 2.06.2022 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДДТ
тел. 8 (351-51) 4-01-46
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО